

## 性別融入社會領域 **我們的家庭真可愛**

**教案設計：**陳音汝 臺南市大竹國小教務主任

**課程評析：**陳音汝

**教學時間：**40 分鐘／1 節課

**適用年級：**五、六年級

**學生先備條件：**高年級學生，在社會或語文等領域都已接觸過與家庭相關的文本與內容

### 設計理念

首先透過「不一樣的爸爸」來呈現父親角色的多元樣貌，包括單親爸爸、兩個爸爸、身障爸爸、重組家庭爸爸等等，再透過分組討論，讓學生思考多元家庭的樣貌，並發表。最後，藉由照片和影片，以 ORID 多層次提問方式讓學生看見更多真實的存在，以引導學生肯認父親與家庭的多元樣貌，並透過祝福卡片，讓學生表達對多元家庭樣貌的接納與祝福。期待能讓每一個學生都能自在的看見自己，認同自己的家庭，也能尊重接納不一樣的家庭。

### 學習目標

- 一、了解現今社會多元家庭的面貌
- 二、尊重並接納多元家庭的樣貌

## 教學與評量實施

學習領域	核心素養	社 -E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	學習表現	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。
	學習內容	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。
性別平等 教育議題	核心素養	性 (C3) 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。
	學習主題	9. 性別與多元文化
	實質內涵	性 (E12) 了解與尊重家庭型態的多樣性
素養導向教學轉化策略說明	1. 整合知識、技能、態度	能適時歸納、總結教材內容，協助學生了解多元家庭的樣貌
	2. 情境化、脈絡化學習	能引發學生透過新聞、繪本與影片，連結自身經驗，覺察家庭的多元樣貌。
	3. 強調學習歷程、策略及方法	能引導學生以「ORID」提問層次歷程，覺知家庭不同的分工與多元組成的樣貌。
	4. 實踐表現與學習遷移	能引導學生透過書寫卡片活動，呈現接納與尊重家庭的表現。
(含評量基準與規進說明) 評量策略	分 A、B、C 三等第 A 等：能在卡片上呈現多元家庭樣貌，並針對其處境給予關懷，呈現接納態度，且態度積極（含課堂中口頭發表） B 等：能在卡片上寫出多元家庭樣貌，並且願意發表（含課堂中口頭發表） C 等：能在卡片上寫出關於家庭內容，但態度欠積極（含課堂中口頭發表）	

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
一、引起動機 引導學生思考並發表：當我們說我要回「家」、我和「家」人出門時，有沒有想過家是什麼？怎樣才是一個家？	2 分鐘		口頭發表

<p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 閱讀繪本 PPT「不一樣的爸爸」一書，共同討論：                  A 爸爸在做什麼？                  B 爸爸可能發生什麼事情？</p> <p>2. 採用 ORID 方式提問                  A (O) 故事裡有哪些不同的爸爸？                  B (R) 哪一個爸爸是你覺得印象最深刻的，你對他有什麼想法或感覺？</p> <p><b>三、分組討論</b></p> <p>(I) 除了以上的爸爸或家外，可能也會有不一樣的媽媽，不一樣的家人，你還知道哪些不同的家庭組成狀況呢？再想想組成一個「家」的因素是什麼？</p> <p><b>四、統整與總結</b></p> <p>1. 播放父親照片簡報、兩個爸爸影片、不一樣的愛影片。                  2. 展示「爸，母親節快樂」得獎簡訊新聞，引導學生思考簡訊意義。                  3. (D) 發下祝福小卡，請學生對知道的或自己的家給於一句祝福或讚美的話。                  4. 請學生發表自己書寫的祝福小卡。</p> <p><b>教學小提醒：</b>                  老師可引導學生思考影片中不同家庭的組成，都呈現和諧相愛的樣貌。</p> <p><b>範例一</b>                  我知道有人的爸爸媽媽都在外地工作，剩下阿嬤阿公照顧她／他，我覺得阿公阿嬤很老了，很辛苦。我給的祝福是，我希望她／他的阿公阿嬤可以好好保重身體，等她／他的孫子將來長大就能好好孝順他們</p> <p><b>範例二</b>                  我知道有小朋友住在育幼院大家庭，因為他的家人都沒辦法照顧他，我想祝福他在育幼院可以遇見很可愛的朋友或老師，成為他的家人。</p>	<p>13 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>繪本</p> <p>照片簡報 影片 簡訊新聞</p>	<p>發表</p> <p>分組討論 發表</p> <p>發表</p> <p>小卡製作</p>
<p><b>參考資料：</b>                  〈不一樣的爸爸〉繪本                  兩個爸爸 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oi0Ylz2uMEE">https://www.youtube.com/watch?v=Oi0Ylz2uMEE</a>                  不一樣的愛 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aUEM4MX12I">https://www.youtube.com/watch?v=3aUEM4MX12I</a></p>			

## 活動照片



師生共同閱讀不一樣的爸爸繪本與觀賞照片和影片等等

## 指導要點及注意事項

能引導學生能說出自己對多元家庭的想法

## 教學心得與省思

一開始教學設計理念即希冀學生能由不一樣的爸爸繪本中，看見多元家庭的樣貌，但在第一次上完課後發現學生對於繪本中非典型父親，具有許多刻板評價，例如：在家的爸爸是懶惰的、沒用的，即便在家做許多家事，學生仍認為這樣怪怪的，又例如在看見視障的父親時，提出他為何沒有自暴自棄的疑問。因此，我發現〈不一樣的爸爸〉一書，所需要探討的議題，包含了傳統家庭意識形態下，對於父職刻板的想像。是的，在學生所接觸的文本中，父親的形象大多還是呈現個性堅強、能力強大、善於處理問題、在外工作的陽剛形象，學生的發言不過是反映長期父職被塑造的形象。然而，在短短一節課中，我除了要處理多元家庭的樣貌外，面對學生隨時可能拋出的刻板評價外，又多出父親角色的議題，著實讓我苦惱。

因此，為了能在短時間內較快引導學生思考不一樣父親的價值，也與夥伴討論後，在第二次課堂中，我決定加入「爸，母親節快樂」新聞、「請育嬰假的瑞典父親」與南投企鵝爸爸徵選中，身障父親等等照片的呈現，期待學生能破除父職樣貌的迷思與家庭分工的刻板印象。然而，在上完兩個班級後，我又發現將「爸，母親節快樂」這一則非常正面的新聞放在一開始的引起動機上，會具有較強烈的引導性。所以，我再次將引起動機修改為學生對於家的想法，讓學生能先思考並表現原本的對家庭的認知，在閱讀完繪本後，讓學生分組討論多元家庭有哪些。最後才呈現正面真實存在的新聞照片和影片，引導學生對於多元家庭的正面態度，並書寫祝福小卡。

## 學生學習成效分析

- 一、學生多能由不一樣的爸爸再聯想到不一樣家庭的樣貌，也有學生能由生活經驗說出沒有小孩的家庭、未婚生子家庭（成員為小孩、媽媽、外婆）、寄養在親戚家中的小孩，或者是貧窮與富有家庭。而其中，最令我驚訝的是學生提及一夫多妻的家庭，當時我簡單說明臺灣有重婚罪，說不定新聞上會有，但在議課時，觀課老師回應就曾遇過學生家中為一妻兩夫的狀況，也讓我再擴展了自己多元家庭的想像，並省思在課堂上應該有更開放的回應態度，才能更貼近學生真實的生活樣貌。
- 二、學生的發表也可能是自身經驗的投射，例如，有同學說：「單身家庭就很窮。」，或者說到：「有的爸爸在監獄。」等等。導師在議課時說明那是學生自身家庭的投射，可做為深化課程的主題，而學生在課堂中的「嫁」、「娶」用語，在性別教育上亦為可討論的議題。

三、學生之間彼此的問答，能彼此支持，有學生說出：「我爸爸是失業在家」，原本同學認為父親在家很懶惰的同學開始說：「但你爸爸有農作，沒有天天在家，所以不算」，可以發現當學生能坦露自身經驗，同學亦能同理其家庭狀況，對於多元家庭的接納很有幫助。對於兩個爸爸、兩個媽媽的家庭，也有學生給予很多的祝福，例如有學生寫到：「祝同性戀家庭：希望你們可以不要在意別人的眼光，追求自己的幸福」，並留意到兩個爸爸影片中，演唱少年被同學霸凌的情形。

四、學生擔心領養家庭中的小孩，一旦當他們發現自己是被領養的時候，會非常難過，也有學生表示沒有和父母同住是寄人籬下；對於育幼院的學生，則祝福他們能找到一個美好的家，這顯示在學生的認知中，育幼院並不是這些小朋友的家，就如同有的組別所提出：家庭是由血緣關係所組成的，這部分是學生最容易有的刻板認知。

性別平等教育議題素養導向教學觀課紀錄表

觀課班級：	觀課日期：
授課老師：陳音汝老師	觀課者：老師
單元名稱：我們的家庭真可愛	授課時間：
觀課組別	

★請觀課者協助授課者檢視		★請觀課者協助觀察學生的學習狀況
素養導向教學面向	性平教學 檢視重點（勾選）	記錄重點：以學生為主體，觀察課堂中【師一生】、【生一生】互動情形；【生一生】討論狀況，具體記載教學事實，以檢視素養導向教學。
1. 把知識、技能、態度整合，強調學習是完整的	<input type="checkbox"/> 能適時歸納、總結教材內容，協助學生了解多元家庭的樣貌	
2. 強調情境化、脈絡化的學習，朝向學習意義的感知以及真正的理解	<input type="checkbox"/> 能引發學生透過新聞、繪本與影片，連結自身經驗，覺察家庭的多元樣貌。	
3. 強調學習歷程、策略及方法	<input type="checkbox"/> 能引導學生以「ORID」提問層次歷程，覺知家庭不同的分工與多元組成的樣貌。	
4. 強調實踐力行表現的空間，讓所學遷移，持續精進	<input type="checkbox"/> 能引導學生透過書寫卡片活動，呈現接納與尊重家庭的表現。	

- 【小提醒】1. 請觀課者嚴守「不說話」、「不介入」、「不游走」各組的三不原則。  
2. 觀課的不是「評價」，也不是建言，而是根據「教室的事實」與「互相學習」做觀課記錄。

## 課程評析

### 一、引導學生在生活經驗中連結性別議題

這一門課很適合作為多元家庭的第一門課堂，老師可以在這一節課內，透過學生討論發言，蒐集學生對於多元家庭的認知。之後，再針對學生的需求，延伸不同家庭狀況的主題課程，因此，建議課堂重點要能善用不同討論法，引導學生多多發言，留下較多時間讓學生能發表自己的感覺和看法，例如：善用小白板，兩兩討論或整組討論都可以幫助討論氛圍的建立。另外，在該堂課中，我一共預備兩個影片，分別是「兩個爸爸」、「不一樣的家庭，一樣的愛」等等，可依學生回應調整播放。

### 二、了解與尊重家庭型態的多樣性，建立友善校園

即使隨著社會變遷，教科書內容對於家庭的呈現已較能突破傳統異性戀家庭型態，例如：單親家庭、隔代教養、育幼院等等，但這些內容仍受限於在特定介紹家庭的單元裡，在更多比例的課本圖片、閱讀文本、甚至課外閱讀和媒體中，家庭還是以傳統樣貌呈現居多。我也從本節課的學生回饋中，發現學生對於有些多元家庭樣貌，依然會有些刻板印象的發言。尤其，臺灣已經在 106 年 5 月 24 日公布同性婚姻釋憲結果，認同性婚姻的合法性。將來，在教育現場中，也會有更多機會遇見來自同志家庭的學生，因此，可以在不同課堂上補充多元家庭文本，看見更多真實多樣的生命經驗，老師也更能同理、體會學生的家庭處境，陪伴學生的成長。

### 三、議題融入領域，豐富領域教學內容

本教學課程將性別議題融入社會科，讓學生在課堂中能檢視社會變遷下不同的家庭樣貌，並引導學生具有尊重和接納的態度，避免產生偏見或霸凌的現象，符合社會領綱中的學習表現 2c- III -1：「反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由」，或是學習內容 Cc- III -1：「個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變」。可見，議題融入可以幫助學生理解社會領域所要達成的目標，進而幫助學生學習社會領域的核心素養「社 -E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展」。♥